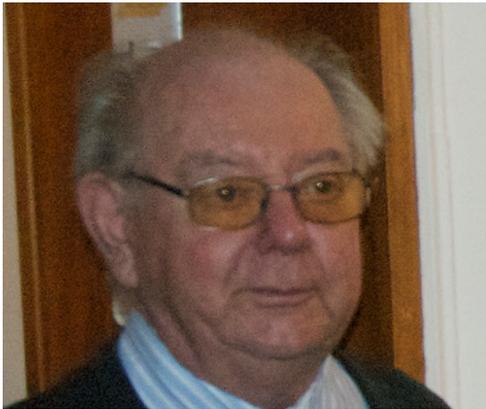


## *À la mémoire de l'abbé Paul-E. Paré*



Un bienfaiteur et ardent promoteur du Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine, un amateur d'histoire et un ami du patrimoine religieux s'est éteint le 7 juillet 2016. Son départ laisse un grand vide pour le personnel du Centre d'archives. Il était celui à qui nous allions demander des explications concernant les traditions religieuses, celui qui avait un vif plaisir à identifier les photographies et celui qui se délectait des trouvailles qu'il faisait en lisant les chroniques du Séminaire, les cahiers des éphémérides ou les exemplaires du *Messenger de Saint-Michel* à la recherche d'informations historiques.

Pendant son séjour à la Maison Aube Lumière et au Centre d'hébergement du Complexe Saint-Vincent, il a continué d'identifier des photographies et à nous transmettre ses connaissances. Il s'informait régulièrement de la progression des travaux d'aménagement de notre nouveau centre d'archives. Comme il se plaisait à me taquiner en disant : « Lorsque je serai dans la crypte, après ma mort, je pourrai continuer à vous surveiller Madame ». Nous pouvons dire que de son enfeu à la crypte de la cathédrale, l'abbé Paré est bien placé pour continuer à surveiller les travaux avec intérêt.

Merci pour votre soutien constant et votre amitié, je suis privilégiée de vous avoir cotoyé pendant 25 ans.

Huguette Pinard-Lachance

## Hommage à l'abbé Paul-É. Paré

▲ Un ami du patrimoine des Cantons-de-l'Est nous a quitté après une longue année de douleur et d'incertitude. L'abbé Paul-Émile Paré a finalement trouvé le repos de l'âme et du corps.

Tout au long de nos vies, nous rencontrons des gens importants pour nous, des êtres qui nous marquent, qui méritent notre considération, que nous apprécions, que nous aimons. Ces personnes qui m'ont marqué peuvent être diamétralement différentes des personnes qui marqueront ceux qui nous entourent. L'abbé Paul-Émile Paré m'a marqué profondément par sa générosité de conteur, son ouverture d'esprit et de cœur, sa curiosité dans tous les domaines et particulièrement l'architecture et le patrimoine, sa rigueur intellectuelle, sa fidélité dans ses engagements et en amitié, la chaleur dans son accueil. Je sais que bien des gens pouvaient le sentir distant ou sévère, mais son sens de l'humour et sa mansuétude étaient sans bornes.

L'abbé Paré m'a fait confiance, m'a encouragé à persévérer, m'a ouvert ses bras comme un ami le fait à un ami, avec honnêteté, avec plus de 30 années de différence entre nous.

Son amour de l'histoire était immense, comme son désir de la voir aimée par le plus grand nombre. Ses yeux s'illuminaient quand nous parlions d'une nouvelle lettre que nous avions découverte dans les archives qui éclairaient des décisions qui nous semblaient opaques quelques minutes auparavant. C'est pourquoi il aurait tellement aimé voir le nouveau Centre des archives Mgr-Antoine-Racine émerger plus tôt. Il sera le lieu de rencontre qu'il désirait avec notre histoire, nos histoires.

Je me suis senti considéré dès notre première rencontre parce que, pour lui, j'aurais le privilège d'exercer la profession d'architecte. Je crois qu'il aurait aimé être architecte, mais il était prêtre. Il était pasteur dans toutes ses fibres et fier de l'être, heureux de le rester, malgré les écueils de la vie, de la vieillesse. Il était vibrant de la présence du Christ. La bonté qu'il pouvait montrer, qu'il pouvait vivre sera pour moi un exemple toute ma vie.

*Rémi L. Petit, architecte  
Sherbrooke*



**CENTRE  
D'ARCHIVES  
MGR-ANTOINE-RACINE**

 **ateliers architecture**



75, rue Wellington Nord, suite 400,  
Sherbrooke (Québec) J1H 5A9  
☎ 819 791 5143 ✉ [info@ateliersarchitecture.com](mailto:info@ateliersarchitecture.com)

## Reportage photos de la construction



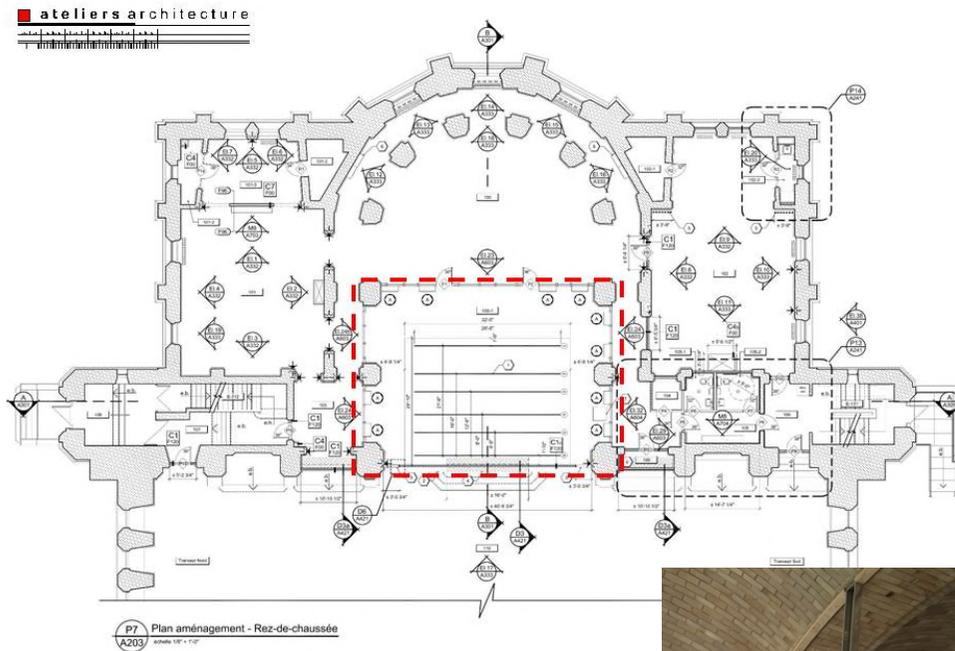
Ancienne réserve des archives placée dans l'une des anciennes sacristies de 1917, pendant le déménagement des archives. La structure retient le plancher de 1960 qui a été démolit pendant la construction.

Crédit photos Ateliers Architecture

Le même local pendant la démolition du plancher de 1960. Pour la première fois depuis 56 ans, on peut apprécier le volume d'origine. Cet espace deviendra la salle multifonctionnelle pour les groupes et accueillera les postes de travail des stagiaires.



## Suite du reportage photos de la construction



Plan montrant l'emplacement du cube vitré où seront conservés les précieux documents d'archives dans l'ancien chœur de la Chapelle Pauline (aussi appelé scène de la Salle Saint-Michel)

Crédit photo Ateliers Architecture



## Suite du reportage photos de la construction



Vue transversale du futur centre d'archives avant le début des travaux  
La salle de consultation sera située à gauche et la réserve à droite.

Crédit photo Ateliers Architecture

## Suite du reportage photos de la construction



Aperçu du chantier: on voit au fond la future salle multifonctionnelle (ancienne sacristie nord de la chapelle Pauline).

Crédit photos Ateliers Architecture

Essai révélateur de nettoyage de la voûte.

Ce sera magnifique lorsque terminé, tel que nous le montre cette photographie.



## CAMPAGNE DE FINANCEMENT RAPPEL

Au printemps 2016, le Regroupement des Archives du Séminaire de Sherbrooke et de l'Archidiocèse de Sherbrooke (RASSAS) a lancé sa campagne annuelle de financement pour son *Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine*. Le clergé diocésain, les communautés religieuses, les municipalités, les entreprises et les organismes du milieu ont été sollicités.

Notre organisme a besoin de ressources supplémentaires pour bien s'acquitter de sa mission de sauvegarde du patrimoine archivistique qu'on lui confie. C'est là que prend toute l'importance de la campagne de financement. Depuis le début de cette campagne, plusieurs personnes ont déjà répondu généreusement à notre appel. Nous voulons les remercier de leur générosité.

Certains d'entre vous n'ont pas encore été en mesure de répondre à notre demande. Il n'est pas trop tard pour le faire. Pour nous acheminer votre contribution, veuillez compléter le formulaire de don ci-joint et nous le retourner en signe d'appui à notre organisme.

Le RASSAS est enregistré à titre d'organisme de bienfaisance. Ainsi, pour chacune des contributions reçues de nos bienfaiteurs, nous pouvons émettre un reçu pour fins d'impôt.

### Économie importante d'impôt

Afin de créer une nouvelle génération de mécènes dans le domaine culturel, le gouvernement du Québec annonçait, le 3 juillet 2013, un **crédit d'impôt additionnel de 25% pour un premier don majeur à la culture** (de 5 000 \$ à 25 000 \$). Ainsi, pour un don de 5 000 \$, vous pouvez récupérer plus de 3 600 \$ d'impôt.

**Merci de votre générosité !**

*Le président du RASSAS, Michel Joncas*